

CREDITI

FILMOGRAFIA

(Le date si riferiscono all'anno di produzione)

1949

1. *Marakatumba ma non é una rumba*, regia di Edmondo Lozzi

1950

2. *Abbiamo vinto*, regia di Robert Adolf Stemmle

1951

3. *I due sergenti*, regia di Carlo Alberto Chiesa
4. *Milano miliardaria*, regia di Marcello Marchesi
5. *Miracolo a Viggiù*, regia di Luigi M. Giachino
6. *Bellezze a Capri*, regia di Adelphi Bianchi

1953

7. *Capitan Fantasma*, regia di Primo Zeglio
8. *La spiaggia*, regia di Alberto Lattuada
9. *Ieri, oggi, domani*, regia di Silvio Laurenti Rosa
10. *Ci troviamo in galleria*, regia di Mauro Bolognini
11. *Lasciateci in pace*, regia di Marino Girolami
12. *Destini di donne*, regia di Christian-Jaque
13. *Se vincessi cento milioni*, regia di Carlo Campogalliani

1954

14. *Scuola elementare*, regia di Alberto Lattuada
15. *Bella non piungere !*, regia di David Carbonari

1955

16. *Non c'è amore più grande*, regia di Giorgio Bianchi
17. *Destinazione Piovarolo*, regia di Domenico Paolella
18. *Un eroe dei nostri tempi*, regia di Mario Monicelli
19. *Racconti romani*, regia di Gianni Franciolini
20. *Io piaccio*, regia di Giorgio Bianchi
21. *Quando tramonta il sole*, regia di Guido Brignone
22. *Pane, amore e...*, regia di Dino Risi

1956

23. *I giorni più belli*, regia di Mario Mattoli
24. *A sud niente di nuovo*, regia di Giorgio C. Simonelli,
25. *Poveri ma belli*, regia di Dino Risi
26. *Mio figlio Nerone*, regia di Steno (Stefano Vanzina)

27. *Montecarlo*, regia di Giulio Macchi
28. *Souvenir d'Italie*, regia di Antonio Pietrangeli
29. *La donna del giorno*, regia di Francesco Maselli

— 1957 —

30. *Femmine tre volte*, regia di Steno (Stefano Vanzina)
31. *Ladro lui, ladra lei*, regia di Luigi Zampa
32. *Susanna tutta panna*, regia di Steno (Stefano Vanzina)
33. *Vivendo, cantando... che male fò?*, regia di Marino Girolami
34. *Pane, amore e Andalusia*, regia di Xavier Setò,
35. *Kean, genio e sregolatezza*, regia di Vittorio Gassman

— 1958 —

36. *Come te movi fe fulmino!*, regia di Mario Mattoli
37. *La ballerina e il buon Dio*, regia di Antonio Leonviola
38. *Uomini e nobiluomini*, regia di Giorgio Bianchi
39. *Mogli pericolose*, regia di Luigi Comencini
40. *Prima amore*, regia di Mario Camerini
41. *Rascel marine*, regia di Guido Leoni
42. *L'amore nasce a Roma*, regia di Mario Amendola
43. *L'amico del giaguaro*, Giuseppe Bennati
44. *Guardia, ladro e cameriera*, regia di Steno (Stefano Vanzina)
45. *Il segreto delle rose*, regia di Albino Principe
46. *Totò, Eva e il pennello proibito*, regia di Steno (Stefano Vanzina)
47. *Gli zitelloni*, regia di Giorgio Bianchi

— 1959 —

48. *I ragazzi del juke-box*, regia di Lucio Fulci
49. *Le notti dei Teddy-boys*, regia di Leopoldo Savona
50. *Urlatori alla sbarra*, regia di Lucio Fulci,
51. *Il terrore dell' Oklahoma*, regia di Mario Amendola
52. *Roulotte e roulette*, regia di Turi Vasile
53. *Genitori in blue jeans*, regia di Camillo Mastrocinque,
54. *La cento chilometri*, regia di Giulio Petroni
55. *Cerasella*, regia di Raffaello Matarazzo
56. *Le sorprese dell'amore*, regia di Luigi Comencini
57. *Il mattatore*, regia di Dino Risi

— 1960 —

58. *La banda del buco*, regia di Mario Amendola
59. *Un dollaro di fifa*, regia di Giorgio C. Simonelli
60. *Fontana di Trevi*, regia di Carlo Campogalliani
61. *Juke-boxe, urli d'amore*, regia di Mauro Morassi

62. *I Teddy-Boys della canzone*, regia di Domenico Paolella
63. *I piaceri dello scapolo*, regia di Giulio Petroni
64. *Che femmina... e che dollari*, regia di Giorgio C. Simonelli
65. *Caccia al marito*, regia di Marino Girolami
66. *Le svedesi*, regia di Gian Luigi Polidoro
67. *Mariti in pericolo*, regia di Mauro Morassi
68. *Sanremo, la grande sfida*, regia di Piero Vivarelli
69. *A qualcuna piace calvo*, regia di Mario Amendola
70. *Le signore*, regia di Turi Vasile
71. *Ferragosto in bikini*, regia di Marino Girolami

— 1961 —

72. *Pesci d'oro e bikini d'argento*, regia di Carlo Veo
73. *Cinque marines per cento ragazze*, regia di Mario Mattoli,
74. *Maciste contro Ercole nella valle dei guai*, regia di Mario Mattoli
75. *Io bacio, tu baci*, regia di Piero Vivarelli
76. *Scandali al mare*, regia di Marino Girolami
77. *Bellezze sulla spiaggia*, regia di Romolo Girolami
78. *Le magnifiche sette*, regia di Marino Girolami
79. *Il mantenuto*, regia di Ugo Tognazzi
80. *I soliti rapinatori a Milano*, regia di Giulio Petroni
81. *La ragazza sotto il lenzuolo*, regia di Marino Girolami
82. *Vacanze alla Baia d'Argento*, regia di Filippo Walter Ratti

— 1962 —

83. *Bandito si... ma d'onore*, regia di Jean Cherasse
84. *Colpo gobba all'italiana*, regia di Lucio Fulci
85. *Gli eroi del doppio gioco*, regia di Camillo Mastrocinque
86. *Il mio amico Benito*, regia di Giorgio Bianchi
87. *Nerone '71*, regia di Filippo Walter Ratti
88. *Peccati d'estate*, regia di Giorgio Bianchi
89. *La donna degli altri é sempre più bella*, regia di Marino Girolami
90. *Due samurai per cento geishe*, regia di Giorgio C. Simonelli,
91. *Esame di guida. Tempo di Roma*, regia di Dominique De La Patellière

— 1963 —

92. *Siamo tutti pomicioni*, regia di Marino Girolami
93. *Scandali nudi*, regia di Enzo Di Gianni

— 1966 —

94. *Sette monaci d'oro*, regia di Bernardo Rossi

— 1967 —

95. *Il padre di famiglia*, regia di Nanni Loy

— 1968 —

96. *American Secret Service: cronache di ieri e di oggi*, regia di Enzo Di Gianni
97. *Satyricon*, regia di Gian Luigi Polidoro

— 1969 —

98. *Lisa dagli occhi blu*, regia di Bruno Corbucci

— 1970 —

99. *La ragazza del prete*, regia di Domenico Paolella
100. *Nel giorno del Signore*, regia di Bruno Corbucci
101. *Il debito coniugale*, regia di Franco Prosperi

— 1971 —

102. *I due assi del quantone*, regia di Mariano Laurenti
103. *La Betia, ovvero in amore per ogni gaudenza, ci vuole sofferenza*, regia di Gianfranco De Bosio

— 1972 —

104. *Boccaccio*, regia di Bruno Corbucci
105. *Lo scopone scientifico*, regia di Luigi Comencini
106. *Correva l'anno di grazia 1870*, regia di Alfredo Giannetti
107. *Il prode Anselmo e il mo scudiero*, regia di Bruno Corbucci
108. *Storia di fifa e di coltello: er seguito der più*, regia di Mario Amendola

— 1973 —

109. *Il sergente Rompiglioni*, regia di Pier Giorgio Ferretti
110. *Quando le donne si chiamavano Madonne*, regia di Aldo Grimaldi
111. *Fiorina la vacca*, regia di Vittorio De Sisti
112. *Racconti proibiti... di niente vestiti*, regia di Brunello Rondi

— 1974 —

113. *Pasqualino Cammarata, capitano di fregata*, regia di Mario Amendola
114. *Farfallon*, regia di Riccardo Pazzaglia
115. *La poliziotta*, regia di Steno (Stefano Vanzina)
116. *Sesso in testa*, regia di Sergio Ammirata
117. *Squadra volante*, regia di Stelvio Massi

— 1975 —

118. *Cassiodoro il più duro del pretorio*, regia di Oreste Coltellacci
119. *L'insegnante*, regia di Nando Cicero
120. *La nuora giovane*, regia di Luigi Russo
121. *Classe mista*, regia di Mariano Laurenti
122. *Il sogno di Zorro*, regia di Mariano Laurenti

— 1976 —

123. *Colpita da improvviso benessere*, regia di Franco Giraldi
124. *L'Italia s'è rotta*, regia di Steno (Stefano Vanzina)

125. *La liceale*, regia di Michele Massimo Tarantini
126. *La professoressa di scienze naturali*, regia di Michele Massimo Tarantini
127. *La poliziotta fa carriera*, regia di Michele Massimo Tarantini
128. *La dottoressa del distretto militare*, regia di Nando Cicero
129. *La portiera nuda*, regia di Luigi Cozzi
130. *Febbre da cavallo*, regia di Steno (Stefano Vanzina)

— 1977 —

131. *L'altra metà del cielo*, regia di Franco Rossi
132. *L'appuntamento, come, dove quando?*, regia di Giuliano Biagetti
133. *Il ginecologo della mutua*, regia di Aristide Massaccesi
134. *Kakkienentruppen*, regia di Marino Girolami
135. *Il marito in collegio*, regia di Maurizio Lucidi
136. *La soldatessa alla visita militare*, regia di Nando Cicero

— 1978 —

137. *Quando c'era lui... Caro lei"*, regia di Giancarlo Santi

— 1979 —

138. *L'infermiera notte*, regia di Mariano Laurenti
139. *L'insegnante balla... con tutta la classe*, regia di Giuliano Carnimeo
140. *La vedova del Trullo*, regia di Franco Bottari
141. *Fumetto*, Carlo Giuffré, Renzo Montagnani.
142. *Dove vai se il non ce l'hai ?*, regia di Marino Girolami
143. *La supplente va in città*, regia di Vittorio De Sisti

— 1980 —

144. *Qua la mano*, regia di Pasquale Festa Campanile

— 1981 —

145. *Per favore occupati di Amelia*, regia di Flavio Mogherini,

— 1982 —

146. *Scusa se é poco*, regia di Marco Vicario
147. *Gian Burrasca*, regia di Pier Francesco Pingitore
148. *Pierino medico della S.A.U.B.*, regia di Giuliano Carnimeo,

— 1983 —

149. *Paulo Roberto Cotechino... centravanti di sfondamento*, regia di Nando Cicero
150. *Il tifoso, l'arbitro e il calciatore*, regia di Pier Francesco Pingitore
151. *Cuando calienta el sol...vamos alla playa*, regia di Mino Guerrini

— 1995 —

152. *Romanzo di un giovane povero*, regia di Ettore Scola

RIVISTE

1949: *Ice follies*

1950: *Stop... mi uccido alle 20 e 90*

1952: *Cavalcata a piedi*

1953: *Le strade di questa città*

1954: *Occhio per occhio, lente per lente*

COMMEDIE MUSICALI

1957: *Un paio d'ali*, regia di Garinei e Giovannini

1958: *Un trapezio per Lisistrata* da Aristofane, regia di Garinei e Giovannini

1964: *My Fair Lady* di Lerner e Loewe dal Pigmaliione di G.B. Shaw, regia di Lars Schmidt

1970: *Promesse promesse* di Neil Simon , regia di Garinei e Giovannini

1972: *Il prigioniero della 2a strada* di Neil Simon, regia di Garinei e Giovannini

1980: *Guerra s.p.a* (Premio Sandro Giovannini), regia di Daniele D'Anza

PROSA

(Le date si riferiscono alla prima edizione delle rappresentazioni di ogni spettacolo)

— **1956** —

1. *L'opera da tre soldi* di Bertolt Brecht, regia di Giorgio Strehler.

2. *Un cappello pieno di pioggia* di Michael Vincent Gozo, regia di Luigi Squarzina.

— **1957** —

3. *Le donna a parlamento* di Aristofane, regia di Luigi Squarzina.

4. *I menecmi* di Plauto, regia di Giulio Pacuvio.

— **1965** —

5. *Il vero della Rovere* di Indro Montanelli, regia di Maner Lualdi.

— **1966** —

6. *I giganti della montagna* di Luigi Pirandello, regia di Giorgio Strehler.

— **1968** —

7. *Riccardo III* di William Shakespeare, regia di Luca Ronconi.

— **1974** —

8. *Ritorno a casa* di Harold Pinter, regia di Mauro Bolognini.

— **1980** —

9. *Il gatto in tasca* di George Feydeau, regia di Luigi Proietti.

— **1983** —

10. *La gatta sul tetto che scotta* di Tennessee Williams, regia di Giancarlo Sbragia.

— **1984** —

11. *I ragazzi irresistibili* Neil Simon, regia di Vittorio Caprioli.

—1985—

12. *Il mercante di Venezia* di William Shakespeare, traduzione e libero adattamento di Nicola Saponaro, regia di Nucci Ladogana.

—1986—

13. *Aulularia* di Plauto, traduzione e libero adattamento di Roberto Lerici, regia di Nucci Ladogana.

—1987—

14. *L' avaro* di Molière, traduzione e libero adattamento di Roberto Lerici, regia di Nucci Ladogana.

—1988—

15. *Falstaff e le allegre comari di Windsor Windsor* di William Shakespeare, traduzioni e libero adattamento di Roberto Lerici, regia di Nucci Ladogana.

—1990—

16. *Il burbero benefico* di Carlo Goldoni, regia di Mario Carotenuto.

—1993—

17. *Il medico per forza* da Molière traduzione e libero adattamento di Stefano Tatullo e Enrico Antognelli, regia di Enrico Antognelli

TELEVISIONE

—1966—

1. *Lo squarciagola* di Lao Pavoni e Luigi Squarzina, regia teatrale di Luigi Squarzina.

—1967—

2. *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller, regia di Sandro Bolchi.

—1968—

3. *Il Circolo Pickwick* di Charles Dickens, riduzione di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola, regia di Ugo Gregoretti.

4. *Piccola Città* di Thornton Wilder, traduzione di Carlo Fruttero, Franco Lucentini, adattamento e regia di Silverio Blasi.

—1969—

5. *Giocando a golf una mattina* di Francis Durbridge, traduzione di Franca Cancogni, riduzione e regia di Daniele D'Anza.

6. *Quel negozio di Piazza Navona* di Age e Scarpelli, regia di Mino Guerrini.

—1970—

7. *Dodici uomini arrabbiati* di Reginald Rose, traduzione di Nini Agostini, regia di Marco Leto.

8. *Le terra del Sacramento* di Francesco Jovine, sceneggiatura di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru, regia di Silverio Blasi.

—1971—

9. *La bella bugiarda* di Rex Stout, regia di Giuliana Berlinguer.

—1972—

10. *Quando la moglie muore* di Enrico Roda, regia di Claudio Fino.

11. *I demoni* di Fedor Dostoevskij, riduzione di Diego Fabbri, regia di Sandro Bolchi.
12. *Il sospetto* di Friederich Durrenmatt, traduzione di Diego Fabbri, regia di Daniele D'Anza.
—1977—
13. *Il terzo invitato* di Vittorio Barino e Franco Enna, regia di Vittorio Barino.
—1978—
14. *Misura per misura* di William Shakespeare, traduzione e regia di Luigi Squarzina.
15. *L'esame* di Richard Matheson, regia di Alessandro Blasetti,
16. *Nero su nero* di Luigi Lunari, regia di Dante Guardamagna.
—1979—
17. *Erano tutti i miei figli*, adattamento di Arthur Miller, adattamento e regia di Marco Leto.
18. *Fregoli*, sceneggiatura di Paolo Cavara, Lucia Drudi, Dembj, Roberto Lerici, dialoghi di R. Lerici, regia di Paolo Cavara,
—1986—
19. *Tentativo di corruzione*, sceneggiatura di Paolo Levi, F. Marotta e L.C. Toscano, regia di Nanni Fabbri.

PRESENTAZIONI TELEVISIVE

- 1966: *Cantagiuro*, organizzazione di Ezio Radaelli, regia di Stefano Canzio.
- 1977: *Buona sera con Mario Carotenuto* di Marcello Casco, Marcello Ciorciolini, Guido Leoni, Sandro Leoni, regia di Enzo Dell'Aquila.

PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI MUSICALI

- 1965: *La prova del nove*, regia di Piero Turchetti.
- 1966: *Io Gigliola*, regia di Silverio Blasi.
- 1969: *Stasera con Gianni Morandi*, regia di Antonello Falqui.

PARTECIPAZIONI VARIE

(Le date si riferiscono all'anno di messa in onda)

- 1958: *Il Musicchiere*
- 1959: *Telequiz Teleuropa*

PREMI NAZIONALI

- 1951: *Microfono d'Argento*
- 1956: *San Genesisio*
- 1965: *Maschera d'Argento*
- 1965: *Maschera d'Oro*
- 1973: *Nastro d'Argento*
- 1984: *Biglietto d'Oro - Agis Teatro* .
- 1990: *Una vita per il Teatro - Taormina Arte*